

JOAILLERIE | HORLOGERIE | BIJOUX | ACCESSOIRES

DREAMS

N°98 FRENCH & ENGLISH TEXTS



DIOR HORLOGERIE

LA *CHIFFRE ROUGE*

FÊTE SES 20 ANS

L 15021 - 98 - F: 8,90 € - RD





BRIDAL

MARIE-CAROLINE SELMER

L'ART DE TROUVER BAGUE À SON DOIGT

Pour twister avec éclat sa bague de fiançailles, les options ne manquent pas. Taille du diamant, design audacieux ou encore profusion de couleur, le secret est de laisser libre cours à ses envies pour un OUI qui vous ressemble !

Cette saison, on déjoue l'attendu joaillier du traditionnel solitaire orné d'un diamant taille brillant en ouvrant l'horizon à d'autres formes comme l'émeraude, la poire, la marquise ou encore la romantique taille cœur, sans oublier des tailles sur-mesure spécifiques à certaines Maisons de la place Vendôme. Et, en la matière, qui mieux que des créatrices pour nous aiguiller dans ce labyrinthe aux multiples facettes ? Pour Maria Cristina **Buccellati**, directrice de la communication et petite-fille du fondateur de la célèbre Maison de joaillerie italienne, la préférence en matière de diamant va à la taille émeraude, à sa forme féminine et élégante. « *J'ai toujours été fascinée par cette coupe en raison de sa plus faible réfraction. Cependant, j'aime aussi les grands classiques comme la traditionnelle taille brillant, dont la beauté est intemporelle* ». Celle qui a passé de nombreux après-midi à regarder son père travailler les diamants avait envie de sortir des sentiers battus en proposant une taille spécifique qui puisse magnifier les bijoux de la Maison. C'est ainsi qu'est née la **Buccellati Cut** en 2019, pour le centenaire de la griffe. Inspiré par le logo en forme de fleur de la Maison ainsi que par l'architecture éthérée du palais des Doges à Venise, ce diamant sur mesure présente 57 facettes en miroir, dont chaque angle respecte un pourcentage strict afin d'optimiser la lumière. Une création que l'on retrouve notamment sertie sur la bague *Ventaglio*, en or blanc, dont les lignes aux courbes sinueuses revisitent avec modernité la

bague de fiançailles. Elle complète à merveille la collection *Romanza*, imaginée pour célébrer avec éclat chaque déclaration d'amour. Au sein de **Mellerio**, le diamant tutoie l'histoire : *Beau Sancy*, la gemme éternelle portée par la reine Marie de Médicis, a inspiré la **Mellerio Cut**. Comme l'explique Laure-Isabelle Mellerio, la directrice artistique et présidente de la Maison de joaillerie : « *C'est une taille de pierre originale et brevetée inscrivant un ovale dans une ellipse. Ses 57 facettes – 24 sur la couronne, 33 sur le pavillon – illuminent la pierre pour lui conférer une brillance et un éclat incomparables* ». Cet exceptionnel travail d'orfèvre met en valeur la silhouette originale de ce diamant ovoïdal évocateur du *Beau Sancy*. Un choix de connaisseur pour celles qui souhaitent une bague de fiançailles à l'histoire royale ! Chez **Louis Vuitton**, le diamant fait les yeux doux aux *fashionistas* en quête d'une bague qui change la donne. Paré de la fleur monogramme iconique de la griffe, imaginée en 1896 par Georges-Louis Vuitton, le diamant *LV Monogram Star* twist de son audace graphique les bijoux épurés de la collection. En effet, si la gemme vaut à elle seule le détour, les ateliers de la Maison ont rivalisé de créativité pour offrir au diamant un écrin à sa hauteur : un anneau en platine à pans inclinés, serti ou non de diamants dans sa version solitaire, ou capturé avec grâce par les minuscules griffes en V de la bague double *LV Diamonds Pavé*. Des pièces iconiques pour vibrer d'un amour à l'unisson.



Louis Vuitton



Mellerio



Mellerio

history: that of the eternal gem worn by Queen Marie de Médicis, also known as Beau Sancy, who inspired the Mellerio cut. Laure-Isabelle Mellerio, Artistic Director and President, explains: «The Mellerio Cut is an original, patented stone cut that inscribes an oval within an ellipse. Its 57 facets - 24 on the crown and 33 on the pavilion - illuminate the stone, giving it an incomparable brilliance and sparkle». This exceptional cut enhances the original silhouette of this oval-shaped diamond, reminiscent of the Beau Sancy region. A connoisseur's choice for those who want an engagement ring with royal history! At Louis Vuitton, diamonds hold a special place in the hearts of fashionistas looking for a ring that makes a statement. Adorned with the House's iconic monogrammed flower, designed by Georges-Louis Vuitton in 1896, the LV Monogram Star diamond adds a bold graphic twist to the collection's streamlined jewellery. While the gemstone alone is worth the diversion, the House's workshops have competed in creativity to give the diamond a setting worthy of it: a platinum ring with sloping sides, set with or without diamonds in the solitaire version, or gracefully captured by tiny V-shaped claws in the double LV Diamonds pavé ring. These are iconic pieces that will make your love vibrate in unison.

This season, we're moving away from the traditional brilliant-cut solitaire and opening the horizon to other shapes such as emeralds, pears, marquises and romantic heart-cut diamonds, not to mention the bespoke cuts specific to some of the Place Vendôme jewellery houses. And who better to guide us through this complex maze than the designers themselves? For Maria Cristina Buccellati, communications director and granddaughter of the founder of the famous Italian jewellery house, the emerald cut is her preferred diamond choice, with its feminine, elegant shape. «I have always been fascinated by this cut because of its lower refraction. But I also love the great classics like the traditional brilliant cut, whose beauty is timeless. After watching her father work with diamonds for many afternoons, she wanted to think outside the box and propose a specific cut that would enhance the House's jewels. This is how the Buccellati cut was born in 2019, for the 100th anniversary of the label of the same name. Inspired by the floral logo and the ethereal architecture of the Doge's Palace in Venice, this bespoke diamond features 57 mirrored facets, each angle of which follows a strict percentage to enhance the light. With its sinuous curves, the Ventaglio ring in white gold is a modern take on the engagement ring. It is the perfect complement to the Romanza collection, designed to celebrate every declaration of love with sparkle. At Mellerio, diamonds are synonymous with



Buccellati



INSPIRATION LIBRE

Marie Lichtenberg compte bien laisser libre cours à son inspiration pour détourner l'image conventionnelle du diamant. « *Pour moi, le diamant est une icône. Je l'aime sous toutes ses formes : petit, moyen, énorme, vulgaire, sublime, coloré, flawless ou piqué* ». Si la créatrice doit choisir un diamant pour une bague de fiançailles, elle se dirige naturellement vers une taille poire. « *J'ai toujours adoré cette taille. Je la trouve chic et décalée, d'une grande modernité, sans compter que sa forme allonge la main de celle qui la porte* ». C'est d'ailleurs un diamant poire de 2 carats qui se niche au sein de sa bague façon coffre, qui détourne avec malice un code intemporel de la joaillerie. Réfutant le signe extérieur de richesse qu'elle peut représenter et la puissance qui peut y être associée, cette bague de fiançailles se concentre sur l'essentiel, à savoir l'engagement et l'amour. Non contente de dissimuler ce qui est généralement présenté aux yeux de tous, cette pièce démontre qu'on peut bousculer les traditions avec humour et talent !



Marie Lichtenberg

BAGUE TOI & MOI OU ANNEAU À TRIPLE MOTIF, L'ORIGINALITÉ EST AU RENDEZ-VOUS

Toujours avec cette idée de rebattre les cartes de la thématique Bridal, la bague de fiançailles se pare de motifs double ou triple, comme autant de signes d'amour qui s'additionnent avec gourmandise. C'est le choix de **Pomellato**, puisque la Maison de joaillerie italienne décline son modèle emblématique *Sabia* sous un jour inédit. Présentée en bague double, cette création réunit un solitaire en diamant blanc et un pavé irrégulier piqué de diamants cognac pour composer un duo dans l'esprit précieux du yin et du yang. *Sabia* s'épanouit également dans une version à trois motifs où deux diamants blancs enlacent amoureusement un solitaire cognac. Invitation à révéler la personnalité de celles qui les portent, les bagues de la collection *Serpent Bohème* de la Maison **Boucheron** puisent dans l'inspiration bestiaire leur signature à écailles. À la fois féminine et décontractée, cette ligne se décline en Toi & Moi pour les plus romantiques, en une version conjuguant trois tailles positionnées comme des pétales autour du doigt, ou encore en un modèle couronné de dix motifs *Serpent Bohème*. Chez **Dior**, c'est la rose qui donne le tempo à nos envies d'union. La fleur de prédilection du fondateur sert de point de départ à une exploration joaillière bucolique sans limites. On ne résiste pas à l'envie de glisser à son doigt la bague ouverte *Rose Dior Bagatelle*, ornée d'une rose en diamant qui chuchote à une feuille piquée de diamants. La nature influence également l'univers de la Maison **De Beers**, qui lui dédie deux modèles d'exception. Le premier, la bague ouverte *Enchanted Lotus*, saisit la silhouette délicate de la fleur de lotus en pleine floraison dans une bague en or blanc, sertie de diamants taille brillant et taille poire, tandis que le second rend hommage au papillon de la pièce *Portraits of Nature Butterfly*. Cette bague gracieuse à double ouverture sert de refuge précieux à un papillon habillé de diamants blancs, qui accueille en son centre un diamant taille marquise étincelant. De diamant, il en est aussi question chez **Messika**, dont les montures ont le bon goût de s'effacer pour mieux laisser les gemmes briller. Fidèle à sa patte graphique, Valérie Messika revisite le traditionnel Toi & Moi dans la bague ouverte *My Twin*, jouant sur les contrastes entre la verticalité d'un diamant taille émeraude et l'horizontalité d'un diamant taille poire. De duo à trio, il n'y a qu'un pas franchi avec *My Twin Trilogy*, qui convoque trois pierres de formes différentes – taille poire, taille émeraude et taille ovale – dans une création des plus audacieuses. Enfin, la Maison japonaise **Tasaki** fait souffler un vent de fraîcheur sur le Bridal avec sa collection *Balance Diamonds* dont les lignes cousues de perles lumineuses réservent un accueil royal à un diamant dans la version solo et à deux, dans la bague *Balance Diamonds Twin*. L'option idéale pour les artisanes d'un style épuré à l'élégance intemporelle.



Messika



Boucheron



Pomellato



Tasaki



De Beers



Dior

In keeping with the idea of reshuffling the cards in the Bridal theme, the engagement ring is adorned with double or triple motifs, like so many signs of love that add up to a delightful combination. Italian jeweller Pomellato has given its iconic *Sabia* a new look. Presented as a double ring, this creation combines a white diamond solitaire with an irregular pavé set with cognac-coloured diamonds, creating a duo reminiscent of a precious yin and yang. It is also available in a triple design, in which two white diamonds tenderly embrace a cognac-coloured solitaire. As if inviting the wearer to reveal their personality, the rings in Boucheron's *Serpent Bohème* collection derive their emblematic scaled signature from bestial inspiration. Feminine and casual at the same time, this line is available in a Toi & Moi style for the more romantic, in another that combines

three different cuts arranged like petals around the finger, or in a model crowned with ten *Serpent Bohème* motifs. At Dior, it's the rose that sets the pace for our desire for union. The founder's favourite flower is the starting point for a bucolic jewellery exploration that knows no bounds. We can't resist slipping the open *Rose Dior Bagatelle* ring onto our finger, adorned with a diamond rose whispering to a diamond-studded leaf. Nature also influences the world of De Beers, which has dedicated two exceptional models to it. The first, the *Enchanted Lotus* open ring, captures the delicate silhouette of the lotus flower in full bloom in a white gold ring set with brilliant-cut and pear-cut diamonds, while the second pays tribute to the butterfly in the *Portraits of Nature Butterfly* piece. This graceful double-opening ring provides a precious refuge for a butterfly

dressed in white diamonds, with a sparkling marquise-cut diamond at its centre. Messika is also all about diamonds, and her settings have the excellent taste to step back to let the gems shine. True to her graphic style, Valérie Messika revisits the traditional Toi et Moi in the open *My Twin* ring, playing on the contrasts between the verticality of an emerald-cut diamond and the horizontality of a pear-cut diamond. From duo to trio, the *My Twin* trilogy is just a step away, bringing together three stones of different shapes - pear, emerald and oval - in a most daring creation. Finally, Japanese jeweller Tasaki brings fresh air to the bridal world with its *Balance Diamonds* collection. Its vibrant, pearlescent lines welcome one diamond in the Solo ring and two in the *Balance Diamonds Twin* ring. It's ideal for those who prefer a refined style with timeless elegance.

LES BAGUES DE FIANÇAILLES JOUENT LA CARTE DE LA COULEUR

Au printemps, on troque la sobriété du diamant pour des pierres aux nuances vibrantes ! Cap sur le joaillier italien **Pomellato** pour choisir une – ou plusieurs ? – bagues *Nudo* présentées dans une large collection de couleurs. Une fois la pierre centrale choisie, reste à définir si l'anneau sera en or ou s'il sera sublimé par un pavage de diamants blancs, de diamants noirs ou encore de topazes. Le choix s'annonce cornélien... Connue pour ses pièces à l'allure rock, la Maison de joaillerie **Statement** crée la surprise avec une série de bagues intitulées *Meaningful Beauties*. Ces bijoux s'inscrivent dans la tradition de Haute Joaillerie, tout en étant infusés d'un pas de côté stylistique, cher à la fondatrice Amélie Huynh. Jouant tour à tour sur une forme conique sertie d'une tanzanite bleue aux reflets violets, sur l'éclat d'un saphir jaune positionné en pierre centrale de façon asymétrique ou encore sur l'effet vertigineux d'une tsavorite d'un vert profond montée en serti rail, ces bagues conjuguent avec brio allure géométrique et signature haute en couleur. La créatrice **Alexandra Rosier** n'a pas son pareil pour capturer toutes les teintes de l'arc-en-ciel dans ses collections aussi ludiques que désirables. Qu'il s'agisse de la bague *Couronne* ou de la bague *Z'amourette* ponctuée d'un diamant taille cœur, à chaque fois, la magie opère. Autre prodige de la couleur, Victoire de Castellane signe pour **Dior** une composition florale avec *Diorette* en associant la laque et l'or rose à des diamants blancs et des saphirs roses pour créer un bouquet joyeux de fleurs et d'insectes. Une bague de fiançailles comme un porte-bonheur éternel.



Alexandra Rosier



Pomellato



Statement



Dior

This season, we're trading in the sobriety of diamonds for stones in vibrant hues! Head to Italian jeweller Pomellato to choose one - or more? - *Nudo* rings in a variety of colours. Once you've selected the centre stone, the next step is to decide whether the ring should be in gold or set with white diamonds, black diamonds or topaz. This can be a difficult choice. Known for its rock-style pieces, *Statement* surprises with a range of rings called *Meaningful Beauties*. These jewels are

part of the haute joaillerie tradition but are infused with a stylistic pas de côté dear to founder Amélie Huynh. Playing with a conical shape set with blue tanzanite with violet reflections, the brilliance of a yellow sapphire set asymmetrically in the centre stone and the dizzying effect of a deep green tsavorite in a rail set, these rings brilliantly combine geometric allure with a colourful signature. Designer Alexandra Rosier is unrivalled in her ability to capture all the colours of the

rainbow in collections that are as playful as they are desirable. The magic happens every time, whether it's the *Couronne* ring or the *Z'amourette* rainbow ring with a heart-shaped diamond. Another colour prodigy, Victoire de Castellane, has created a masterful composition for Dior with *Diorette*, combining lacquer and pink gold with white diamonds and pink sapphires to create a joyful bouquet of flowers and insects—an engagement ring like an eternal good luck charm.